



22132010



DUTCH A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
NÉERLANDAIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
NEERLANDÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Beantwoord **een** van de vragen hieronder. Je antwoord moet gebaseerd zijn op *minstens twee* van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt. Antwoorden die **niet** gebaseerd zijn op *minstens twee* van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt, krijgen **geen** hoge beoordeling. Denk eraan dat in je antwoord je de taal en context van de werken moet analyseren.

1. Mannen en vrouwen reageren soms verschillend op bepaalde schrijvers. Bespreek de manier waarop en geef ook de redenen waarom de auteurs van **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, verschillende reacties uitlokken bij mannen en vrouwen.
 2. De manier waarop personages in een werk beschreven worden, hangt soms samen met de sociale klasse waartoe de schrijver van het werk behoort. Je zou je kunnen afvragen hoe bepaalde personages in een werk er anders zouden uitzien als de auteur een andere afkomst had. Doe dit voor **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt.
 3. Analyseer en beschrijf de manier waarop schrijvers het onderwerp vriendschap behandelen. Doe dit voor **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt.
 4. Bespreek de verschillende manieren waarop de schrijvers van **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, een bepaalde leeftijdsgroep discrimineren of uitsluiten. Leg ook uit waarom de auteurs dit doen.
 5. Denk na over de manier waarop de auteurs van **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, gebruik maken of net afwijken van de conventies van het genre waartoe de werken behoren. Leg ook uit hoe en in hoeverre deze techniek de werken beïnvloedt.
 6. Bespreek de manier waarop de auteurs van **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, gebruik maken van andere werken. Leg ook uit op welke manier en in welke mate de ontlening de werken beïnvloedt.
-